

DOHODA č. **31** B / 2013

o zabezpečení ozvučenia a zapožičaní zvukovej techniky Istra Centra

Touto dohodou sa dojednáva zabezpečenie ozvučenia podujatia alebo zapožičanie zvukovej techniky Istra Centra medzi:

1. Poskytovateľom: Istra Centrum, centrum pre voľný čas a kultúrne zariadenie
Hradištná 43, 841 07 Bratislava
Zastúpené: p. Šimkovičom Rastislavom, riaditeľom
IČO: 308 104 93 DIČ: 2020908208
bank. spoj. a č. ú.: VÚB DNV, 20334032/0200

a
2. Objednávateľom: Názov, meno: *MO. Matija Slovenka*
zastúpené: *Juraj Stremppek*
adresa, bydlisko: *Y. Smreka 3 84107 Bratislava*
IČO: *149044-354* č. účtu bank. spoj.:
ČOP v prípade fyzickej osoby alebo kontakt:

za nasledovných podmienok:

1. Zapožičanie a použitie zvukovej techniky na podujatiach sa dojednáva len vrátane zodpovedného zvukára Istra Centra.
2. Zapožičaním a použitím zvukovej techniky sa rozumie poskytnutie techniky a realizácie zvuku v rozsahu použitia minimálne jedného mikrofónu.
3. Istra Centrum ako poskytovateľ uvedených služieb môže v záujme ústretovosti a podpory miestnych kultúrno-spoločenských organizácií a spolkov naviazaných na rozpočet mestskej časti Devínska Nová Ves alebo v prípade poskytnutia služieb samotnej mestskej časti individuálne posúdiť a dojednať iné sadzby, ako sú uvedené v bodoch 4,5 tohto odseku.
4. Cena za zapožičanie techniky a realizáciu ozvučenia v priestoroch Istra Centra: 16,60 €/1 hodina.
5. Cena za zapožičanie a realizáciu ozvučenia mimo Istra Centra: dohodou, minimálne 166,- €.
6. Účel, termín a čas k zapožičaniu techniky a realizácie zvuku:
a) názov (účel) *Schôdka Vianočné posedenie* dátum podujatia *15.12.2013*
b) dojednaný čas od *19* do *21* h., t.j. celkový počet hodín *2*
7. Dojednaná cena za zapožičanie techniky a realizáciu zvuku:
a) v priestoroch Istra Centra *33,20* €,
b) mimo priestorov Istra Centra €.
8. Objednávateľ je povinný uviesť presné údaje a informácie o podujatí a čase, ma ktoré požaduje vyššie uvedené služby,
9. Istra Centrum, ako vykonávateľ objednaných služieb, nezodpovedá za nedostatky na strane objednávateľa, týkajúcich sa nesprávneho odhadu charakteru a priebehu vystúpení a pod., čím sa môže narušiť alebo obmedziť odborné zvládnutie práce zvuk

Dátum: *15.12.2013*

.....
ZOC